

## 27. Adorámus te, Christe

## II.

F. ROSELLI  
(XVI Century)

**Largo**

*pp* Ad - o - rá - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus

*pp* Ad - o - rá - mus te, Chri - ste, et be - ne - dí - ci - mus ti -

*pp* et be - ne - dí - ci - mus

*mp* ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

*mp* - - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

*mp* ti - bi:

*mf* red - e - mí - sti mun - dum. Qui pas - sus es pro no - -

*mf* red - e - mí - sti mun - dum. Qui pas - sus es pro no - -

*mf*

*mp* *p* *pp* *rit.*  
 bis, Dó - mi-ne, — Dó - mi-ne, mi - se - ré-re no - bis.  
*mp* *p* *pp* *rit.*  
 bis, Dó - mi-ne, — Dó - mi-ne, mi - se - ré-re no - bis.  
*mp* *p* *pp* *rit.*

## 28. Jesu dulcis, amor meus

M. HALLER

**Adagio non troppo**

*p*  
 1. Je - su dul-cis, a - mor me - us, Ac `si prae-sens sis, ac-cé - do:  
 2. Sal - ve la - tus Sal - va - tó - ris, Sal - ve mi - tis a - per - tú - ra,  
 3. Ma - nus san - ctae, vos a - vé - te, Di - ris cla - vis per - fo - rá - tae:  
*Ten.*  
*p*

Tu - ó - rum me - mor  
 1. Te com-plé - ctor cum af - fé - ctu, Tu - ó - rum me - mor vúl - ne - rum.  
 2. Su - per ro - sam ru - bi - cún - da, Me - dél - la sa - lu - tí - fe - ra.  
 3. Ne re - pél - las me, Sal - vá - tor, De tu - is san - ctis pé - di - bus.