

# Ave Maria

Arrangement par Pierre-Louis Dietsch (1808-1865) d'une chanson d'Arcadelt «*Nous voyons que les hommes*», Paris 1842.

Attr. à **Jacques Arcadelt**  
(v. 1505 - 1568)

Soprano  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do -

Alto  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do -

Ténor  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do -

Basse  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do -

6  
S. - mi - nus te - cum, A - ve Ma - ri - a; Be - ne - di - cta  
A. - mi - nus te - cum, A - ve Ma - ri - a; Be - ne - di - cta  
T. - mi - nus te - cum, A - ve Ma - ri - a; Be - ne - di - cta  
B. - mi - nus te - cum, A - ve Ma - ri - a; Be - ne - di - cta

11  
S. tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus  
A. tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus  
T. tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus  
B. tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus

16

S. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

A. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

T. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

B. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

22

S. o - ra pro - no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro - no - bis;

A. o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis;

T. o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis;

B. o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis;

28

S. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro - no - bis. A - men.

A. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

T. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

B. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.