

18. Bonum est
(Offertory)

Septuagésima Sunday

V. GOLLER
 (Arr. by C. Rossini)

Andantino

Bo-num est con-fi - té - ri Dó - mi - no, bo-num
 Bo - num est con-fi - té - ri Dó - mi - no, bo-num
 bo-num est con-fi -

est con - fi - té - ri Dó - mi - no, et psál-le-re nō - mi - ni
 est con - fi - té - ri Dó - mi - no, et psál-le-re nō - mi - ni
 té - ri Dó - mi - no,

tu - o, Al - tís - si - me, et psál - le-re nō - mi - ni tu - o, Al -
 tu - o, Al - tís - si - me, et psál - le-re nō - mi - ni tu - o, Al -

tís - si - me, et psál-le-re nó - mi - ni tu - o, Al - tís - si - me.
tís - si - me, et psál-le-re nó - mi - ni tu - o, Al - tís - si - me.
mf f rit.

19. Perfice gressus meos

(*Offertory*) *

Sexagésima Sunday

C. ROSSINI
(After V. Goller)

Andante

p in sé - mi - tis tu -
Pér - fi - ce gres-sus me - os in sé - mi - tis
Pér - fi - ce gres-sus me - os in sé - mi - tis

is,

tu - - is, ut non mo-ve-án - tur ve - stí-gi-a me -
tu - - is,
ut non mo-ve-án - tur ve - stí-gi-a me -

J. F. & B. 8280-165

*Also for the Sixth Sunday after Pentecost.