

# Mass for Five Voices

## Kyrie

Editor: Steve Sanders

William Byrd  
(1543 - 1623)

SUPERIUS  
Soprano

CONTRATENOR  
Alto

TENOR PRIMUS  
Tenor 1

TENOR SECONDUS  
Tenor 2

BASSUS  
Bass

Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ry -

4

S - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T1 - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T2 e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - - - son.

10

S Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T2 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B Chri - ste e - lei -

15

S  
Chri - ste e - lei - son. Ky - rie e - lei - son, Ky - ri -

A  
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

T1  
8 son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T2  
8 lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

B  
son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

21

S  
e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T1  
8 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T2  
8 son, Ky - ri - e e - lei - son.

B  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

# Mass for Five Voices

## Gloria

Editor: Steve Sanders

3  
William Byrd  
(1543 - 1623)

S  
Et in ter-ra pax ho-mi - - - ni-bus\_\_\_\_\_

A  
Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

T1  
Et\_\_\_\_\_ in ter - ra pax ho-mi - ni -

T2

B

7  
S  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

A  
ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

T1  
bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

T2  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

B  
Lau - da - mus te. Be -

13  
S  
ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A  
te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi -

T1  
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

T2  
te.

B  
ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus -

18

S  
te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro -

A  
ca - mus te. Glo - ri - fi-ca- mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro -

T1  
te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro -

T2  
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

B  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro -

24

S  
pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cae-les-tis,

A  
pter mag - nam glo-ri-am tu - - am, Do - mi-ne De - us, Rex

T1  
pter mag - nam glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us,

T2  
mag-nam glo - ri - am tu - - am, Do - mi-ne De - us, Rex cae- les -

B  
pter mag - nam glo - ri-am tu - am,

30

S  
De - us, Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne

A  
cae-les - tis, De - us, Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne

T1  
Rex cae - les - tis, De - us, Pa - ter om - ni - po - tens. Do-

T2  
- tis, De - us, Pa - ter om - ni - po - tens.

B  
Do - mi-ne fi -

35

S  
fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su

A  
fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

T1  
- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

T2  
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B  
li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste, Je - su

40

S  
Chri - ste, Je - su Chri - ste.

A  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

T1  
Je - su Chri - ste.

T2  
ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

B  
Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

46

S  
Qui tol - lis pec - ca - ta

A  
- gnus De - i, Fi - li - is Pa - tris,

T1  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T2  
- i, Fi - li - us Pa - - tris,

B  
De - i, Fi - li - us Pa - - tris,

52

S  
mun - - - di, mi - se re - re no - - - bis.

A

T1  
di, mi - se - re - re no - - - bis, *mi - se - re - re no -*

T2  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

B

Qui

58

S

A  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti -

T1  
- bis.

T2  
bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci

B  
tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem

64

S

A  
o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - - - stram.

T1  
Qui se-des ad dex-

T2  
pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se-des

B  
no - stram, de - pre-ca - ti - o - nem no - - - stram.

69

S se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

A

T1 - te - ram Pa - tris, ad dex - te ram Pa - tris, Pa - tris,

T2 ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *mi - se - re - re*

B Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

74

S - - bis, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

A Quo - ni - am tu so - lus

T1 mi - se - re - re no - bis. *mi - se - re - re no - bis.* Quo - ni - am tu so - lus

T2 no - bis, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

B re - re no - bis, *mi - se - re - re no - bis.* Quo - ni - am tu so -

80

S - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

A san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -

T1 san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus

T2 so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus,

B lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus,

85

S  
so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus, Je -

A  
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

T1  
al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Je -

T2  
Tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si -

B  
Tu so - lus al - tis - si - mus.

90

S  
- su Chri - ste, cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum

A  
-ste. Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

T1  
- su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc -

T2  
mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc-to Spi - ri - tu,

B  
Je - su Chri - ste, cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum

96

S  
Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a De

A  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

T1  
to Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i Pa -

T2  
in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

B  
Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,



102

S  
- i Pa - - - tris, De - i Pa - -

A  
glo - ri - a De - i Pa - - - tris, De - i Pa -

T1  
8 tris. in glo - ri - a De - i Pa -

T2  
8 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

B  
in glo - ri - a De - i Pa - - - -

106

S  
tris. A - - - - - men.

A  
tris. A - - - men. A - - - - - men.

T1  
8 tris. A - - - - - men.

T2  
8 tris. A - - - - men. A - - - - - men.

B  
tris. A - - - - - men.

# Mass for Five Voices

## Credo

William Byrd  
(1543 - 1623)

S  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, et

A  
Pa - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li, fac - to -

T1  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

T2

B

7

S  
ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

A  
- rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

T1  
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

T2  
vi - si - bi - li - um om - ni - um

B  
vi - si - bi - li - um om - ni - um.

13

S  
— in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

T1  
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

T2  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri

B  
— Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri

19

S Chri - - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni -

A Chri - - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni-

T1 Chri - - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - - - ni-

T2 - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum,

B - - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni-

24

S tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

A tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la, an - te om - ni-

T1 tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu -

T2 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la.

B tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -

29

S om - ni-a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne,

A a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um ve -

T1 la, sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, de lu - mi-

T2 De - um de De - o, De - um ve -

B a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne,

34

S — de De - o ve - - - - ro, Ge - ni-tum non

A rum de De - o ve - - - - ro, Ge - ni-tim non

T1 ne. Ge - ni-tum non

T2 - rum Ge - ni-tum non

B de De - o ve - - - - ro, Ge - ni-tum non

39

S fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri;

A fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem om - ni-

T1 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T2 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri;

B fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

44

S per quem om - ni - a fa - - - cta sunt, per quem

A a fa - - - cta sunt, per quem om - ni - a fa - - - cta sunt, fa -

T1 tri; per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem

T2 per quem om - ni - a fa - - - cta sunt,

B - tri; per quem om - ni - a fa - - - cta

49

S om - ni - a fa - - cta sunt, fa - cta - sunt.

A - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

T1 om - ni - a fa - - cta sunt, fa - cta - sunt.

T2 per quem om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt, fa - cta sunt.

B sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

55

S

A Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

T1

T2 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

B Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - -

60

S

A stram sa - lu - - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

T1

T2 pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - dit de

B - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae - -

65

S Et in - car - na - tus est de

A lis, de cae - - lis.

T1 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

T2 cae - - - lis. Et in - car - na - tus' est de Spi - ri - tu San -

B lis, de cae - - lis.

71

S Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

A

T1 - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, et ho - mo

T2 - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, vir - gi -

B

76

S - - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et

A

T1 fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, et

T2 ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

B

81

S  
ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fix - us e -

A  
Cru - ci - fix -

T1  
ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fix -

T2  
est, fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -

B  
Cru - ci - fix - us

86

S  
- ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A  
us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

T1  
us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

T2  
am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et -

B  
e - ti - am pro no - bis pas - sus

92

S  
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

A  
et se - pul - tus est, se pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

T1  
et se pul - tus est, se pul - tus est. Et re - sur - re - xit

T2  
se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

B  
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

97

S - ti-a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

A a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et

T1 ter - ti-a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a -

T2 di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

B di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

103

S et a - scen - dit in cae - lum, cae - lum, se - det ad

A a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

T1 scen - dit in cae - lum, se - det ad se - det ad dex - te -

T2 et a - scen - dit in cae - lum,

B et a - scen - dit in cae - lum,

108

S dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

A tris, Pa - tris. cum glo - ri -

T1 ram Pa - tris, Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

T2 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

B se - det ad dex - te - ram Pa - tris. cum



114

S cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

A a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

T1 Vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

T2 Vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni

B glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

120

S gni non e - rit fi - - nis, non e - rit

A - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi -

T1 - gni non e - rit, non e - rit fi - - nis, non

T2 non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis,

B re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

125

S fi - - nis.

A - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et

T1 e - rit fi - - nis. Et in spi - ri - tum San - ctum,

T2 fi - - nis.

B fi - - nis. Et in Spi -

130

S

A

T1

T2

B

vi - vi-fi-can - tem, *et* vi - vi-fi - can - - tem, qui ex Pa-tre Fi - li -

Do - mi - num et vi - vi-fi can - tem, qui ex Pa-tre

- ri-tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi-fi-can - tem, qui

136

S

A

T1

T2

B

Qui cum Pa - tre et

o - que pro - ce - - dit, pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et

Fi - li - o - que pro-ce - dit, pro - ce - dit.

Qui cum Pa - tre et

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - - dit.

142

S

A

T1

T2

B

Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - - -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul a - do - ra -

148

S tur et con- glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

A - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi -

T1

T2 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

B

153

S cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro phe - - tas. Et u -

A ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u -

T1 Et u -

T2 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u -

B Et u -

159

S nam, san - - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

A nam, san - - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec cle

T1 nam, san - - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T2 nam, san - - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

B nam, san - - ctam, ca - tho - li - cam

165

S cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te - or u -

A - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

T1 cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te - or

T2 cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

B et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

170

S - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in -

A - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem

T1 u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem

T2 num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in -

B

176

S - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o -

A pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

T1 pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re -

T2 - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

B Et ex - pec - to re - sur

182

S  
- nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o -

A  
re - sur-re-cti - o - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

T1  
- sur-re-cti - o - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu

T2  
re - sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - -

B  
re - cti - o - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

186

S  
- rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li,

A  
o - rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi -

T1  
o - rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu -

T2  
- rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li,

B  
o - rum, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li,

192

S  
et vi - tam ven - tu - - ri, et

A  
- tam ven - tu - - ri, et vi -

T1  
li, et vi - tam ven - tu - ri

T2  
et vi - tam

B  
et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu -

194

S  
vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.

A  
- tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.

T1  
8 sae - cu - li, sae - - - cu - li.

T2  
8 ven - tu - ri sae - cu - li, sae - - - cu - li.

B  
li, ven - tu - ri sae - - - - - cu - li.

197

S  
A - - - - - men. A - - - men.

A  
A - - - - - men. A - - - - - men.

T1  
8 A - men. A - - - - - men.

T2  
8 A - - - - - men. A - - - - - men.

B  
A - - - - - men. A - - - - - men.

# Mass for Five Voices

## Sanctus

Editor: Steve Sanders

23  
William Byrd  
(1543 - 1623)

S  
San - - - ctus, San - - - ctus,

A  
San - - - ctus, San - - - ctus,

T1  
San - - - ctus,

T2  
San - - - ctus,

B  
San - - - ctus, San - - - ctus,

7  
S  
ctus, San - - - ctus, San -

A  
ctus, San - - - ctus, San -

T1  
San - - - ctus, San - ctus, San -

T2  
San - - - ctus, San - - - ctus,

B  
ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

13  
S  
- - - ctus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

A  
- - - ctus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

T1  
- - - ctus, Do - mi-nus De -

T2  
San - - - ctus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

B  
- - - ctus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

19

S  
De - us Sa - ba - oth.

A  
De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

T1  
us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

T2  
De - us Sa - ba - oth.

B  
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

25

S

A  
- ra, et ter - ra glo - ri - a tu - - - a,

T1  
- ter - - ra, et ter - - ra glo - ri - a tu -

T2

B  
cae - li et ter - - - ra glo - ri - a

30

S

A  
glo - ri - a tu - - - -

T1  
- - a, glo - ri - a tu - - - -

T2

B  
tu - - a, glo - ri - a tu - - - -



35

S O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A - a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

T1 - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex cel -

T2 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

B - a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

41

S O - san - na in ex - cel - sis,

A sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

T1 - sis, O - san - na, O - san - na

T2 sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

B in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na

45

S in ex - cel - sis.

A in ex - cel - sis.

T1 in ex - cel - sis.

T2 cel - sis.

B in ex - cel - sis.

# Mass for Five Voices

## Benedictus

William Byrd  
(1543 - 1623)

S Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

A Be - ne - di - ctus qui ve -

T1

T2 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi -

B

7

S in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

A - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

T1

T2 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

B

13

S ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

A no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

T1 O - san - na in ex - cel -

T2 ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni. O -

B O - san - na in ex -

19

S  
cel - sis. in — ex - cel - sis, O - san - na in ex -

A  
cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

T1  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T2  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

B  
cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

24

S  
cel - sis, in ex - cel - sis. —

A  
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

T1  
sis, O - san - na in ex - cel - sis. —

T2  
O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

B  
cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. —

# Mass for Five Voices

## Agnus Dei

William Byrd  
(1543 - 1623)

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

T2

B

8

S pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

A pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T1 - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

T2

B

14

S bis, mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus

A bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

T1 mi - se - re - re no - - - bis.

T2 A - gnus De -

B A - gnus

20

S De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T1

T2 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

B De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

26

S bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

A - bis, mi - se - re - re no - -

T1

T2 no - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

B - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

32

S - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T1 A - gnus De - i, qui tol - lis

T2 no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

37

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

A A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

T1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

T2 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

41

S di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, do -

A - di: do - na no - bis pa - - - - - cem,

T1 di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -

T2 - di: do - na no - bis pa - - - - -

B - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, pa -

47

S - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

A do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T1 - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

T2 - - - - - cem, do - na no - bis pa -

B - cem, do - na no - bis pa - - - - -

51

S  
cem, do - na no - bis pa - - cem.

A  
cem, do - - na no - bis pa - - - cem.

T1  
cem, do - na no - bis pa - - cem.

T2  
cem, do - na no - bis pa - cem.

B  
cem, do - na no - bis pa - - - cem.

## Editorial Notes

This edition is based on Thomas Easte's London publication of 1595.

The initial bar indicates some of the characteristics of the original publication:

This edition has been transposed down one tone ;  
The lozenge note indicates the rhythmic value of the initial note,  
and shows that time values have been halved in this edition. ;  
The time signature indicates the original time signature ;  
The stemless crotchets (quarter notes) indicate the  
range for each voice part in this transposed edition.

Slurs are editorial.

Text in *italics* identifies text in the original indicated with repeat marks.

All normal accidentals are as in the original.  
Accidentals above the stave are editorial suggested by context.  
Accidentals in parenthesis are cautionary and editorial.

Any comments can be sent to [steve@cedarmusic.co.uk](mailto:steve@cedarmusic.co.uk)